

第10回

木曾三川流域連携シンポジウム 主催/木曾三川流域自治体連携会議

水でつながる命

～上下流交流のあゆみと未来

木曾三川の清らかな水と森林を守るため
試行錯誤を重ねて取り組んでいます。

参加費 当日先着
無料 400名
事前申込みは不要!

2020.1.26(日)

13:30～16:30(12:30開場)

中区役所ホール

第10回記念
特別企画

なごや堀川新作狂言上演
「冥加さらえ」 作:やまかわさとみ

講演 「流域のにぎわい」

名古屋工業大学大学院 教授 秀島 栄三 氏

取組紹介

水源の里を守ろう

木曾川流域みん・みんの会 代表 河崎 典夫 氏

特定非営利活動法人

森のなりわい研究所 所長 伊藤 栄一 氏

美濃加茂市 建設水道部土木課建設係長 大塚 雅之 氏

座談会

「上下流交流のあゆみと未来～流域連携のこれから」



来場者には抽選で
景品プレゼント♪

お問合せ

木曾三川流域自治体連携会議 事務局

名古屋市上下水道局 経営企画課 TEL 052-972-3615 FAX 052-961-0276

〒460-8508 名古屋市中区三の丸三丁目1番1号 公式ウェブサイト <http://www.water.city.nagoya.jp/kisosansen/>



かわたん
木曾三川流域のマスコットキャラクター

プログラム

- 12:30 開場
- 13:30 開会
- 13:35～14:15 狂言
- 14:25～16:05 講演・取組紹介
- 16:05～16:25 座談会
- 16:30 閉会
- 17:00 閉場

※都合によりプログラム内容が変更になる場合がございます。

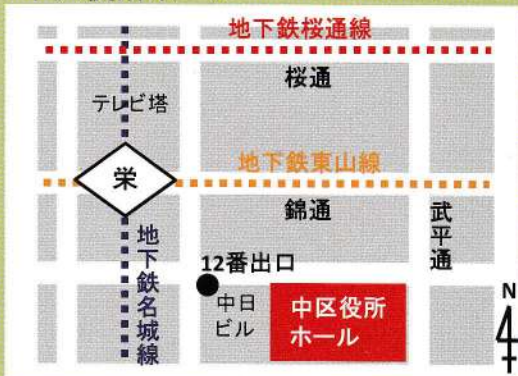
講演者

名古屋工業大学大学院 教授 秀島 栄三氏

1992年京都大学大学院工学研究科修士課程修了。その後、京都大学助手、名古屋工業大学講師、JICAブラジル都市交通人材開発プロジェクトチーフアドバイザー等を経て2012年から現職。専門は土木計画学。著書に、『土木と景観』などがある。堀川再生に尽力し、堀川再生フォーラムや木曾川流域市民放送などの事業に携わってきた。

会場

中区役所ホール



〒460-8447
名古屋市中区栄四丁目1-8 地下2階
●地下鉄栄駅12番出口より東へ1分

取組紹介者

水源の里を守ろう
木曾川流域みん・みんの会 代表 河崎 典夫氏

「みん・みんの会」は“森は水の源、水は命の源、川は命のつながり”をモットーに、上流の山間地で暮らしながら森を守り、「水」を支えている人びとに感謝し、まなざしを向ける会。その代表として、「上流は下流を思い、下流は上流に感謝する」を合言葉に、木曾川流域の上下交流・連携を目的に2008年から活動を開始。長野県で味噌造りなどを行う。

特定非営利活動法人
森のなりわい研究所 所長 伊藤 栄一氏

20歳まで名古屋市で育ち、バードウォッチングに目覚める。岐阜大学農学部林学科に入学、岐阜大学助手、農学部付属演習林専任講師を経て、フリーの森林研究者として、「森のなりわい研究所」を設立し、代表理事を務める。森林環境学習、森林セラピー、景観、多目的利用の視点から調査研究や講演、フィールド活動などを通じて、「森の魅力」を伝える活動を行う。ニックネームは「やまんじ」

美濃加茂市
建設水道部土木課 建設係長 大塚 雅之氏

美濃加茂市役所へ技師として入庁後、上下水道課を経て現職。かわまちづくり事業の一環として、昨年オープンし年間11万人の来場者で賑わいをみせた「リバーポートパーク美濃加茂」の建設に計画当初から10年間携わる。建設にあたり、見えるデザインと見えないデザインに注力。「地球と遊べるまちなんだ美濃加茂」をテーマに、木曾川の自然を活かした質の高い公共空間の創出に寄与。

新作狂言特別上演

テーマ：上下流交流と都市河川の浄化

龍神様の密命を受けて、木曾の山から「人間の○○○」を採ろうと堀川の岸边に下りてきた河童たち。堀川妖怪たちと人集めの川さらえを画策するが・・・。

出演：野村又三郎・井上松次郎・佐藤友彦
(以上 和泉流狂言師：無形文化財総合指定保持者)他

お問合せ

木曾三川流域自治体連携会議 事務局
名古屋市上下水道局 経営企画課
TEL 052-972-3615 FAX 052-961-0276
〒460-8508 名古屋市中区三の丸三丁目1番1号
公式ウェブサイト <http://www.water.city.nagoya.jp/kisosansen/>

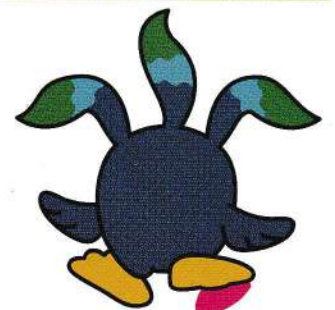
木曾三川流域自治体連携会議 検索

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

2030年に向けて
世界が共通した
「持続可能な開発目標」です



QRコード



このチラシは古紙/パルプを含む再生紙を使用しています。